

Giubileo 20 anni

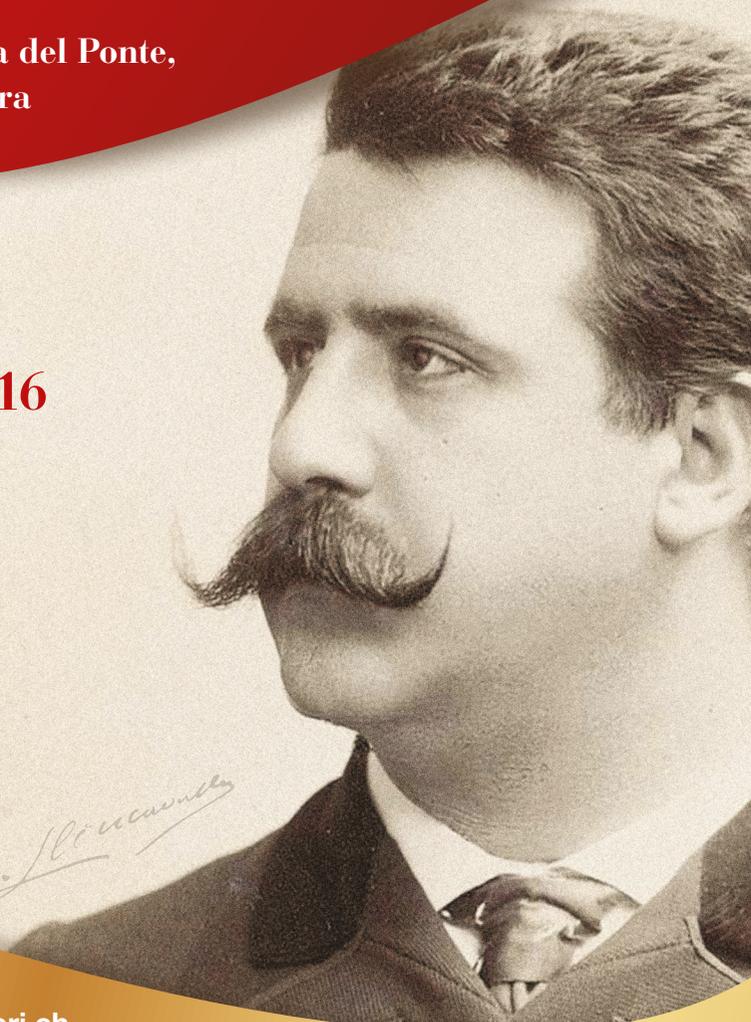
**ASCONA
LOCARNO**

**21^{ma} Edizione
Festival Internazionale**

Ruggero Leoncavallo

Chiesa Madonna del Ponte,
Brissago, Svizzera

**14 - 21-28
maggio 2016**



R. Leoncavallo

www.ottaviopalmieri.ch

*Rifugio al Legn 1800 m s.l.m.
Amici della Montagna*



21° Festival Internazionale Ruggero Leoncavallo 2016

Francesco Paolo Tosti e Ruggero Leoncavallo: la musica che unisce

Il titolo, forse sibillino, forse un po' maldestro pone in relazione due grandi compositori italiani che hanno operato, con alterne fortune, sulla scena musicale internazionale della loro epoca.

Francesco Paolo Tosti (1846-1916) è autore di molte celebri romanze da salotto o da camera. Ruggero Leoncavallo (1857-1919) è notoriamente conosciuto per le sue opere liriche e per la celeberrima romanza "Mattinata".

Già questo primo approccio, ci fa capire che ambedue, legati ai gusti musicali dei loro contemporanei, hanno scelto dei generi musicali che si avvicinano e soprattutto nelle "Romanze" hanno trovato un genere musicale che ha loro permesso di dare il meglio di loro stessi dal punto di vista creativo.

Per quale motivo ci soffermiamo sulla figura di Tosti in occasione di questa edizione del tradizionale Festival Leoncavallo? In primo luogo, occorre ricordare che nel 2016 ricorre l'anniversario dei cento anni della sua morte. Un evento che ci sembra opportuno sottolineare con il giusto rispetto e con la dovuta importanza. In secondo luogo, le composizioni di Tosti fanno ormai parte del repertorio di ogni grande cantante lirico e quindi hanno, da sempre, avuto un ruolo determinante in seno ai programmi proposti nelle passate edizioni del Festival.

Quindi la presente edizione dell'evento musicale e lirico brissaghese, non poteva mancare di porgere un dovuto omaggio a questo grande compositore italiano.

Ricordiamo, inoltre, che l'altro elemento marcante del Festival consiste nel proporre al pubblico dei brani inediti del Maestro Ruggero Leoncavallo. Da tempo, ormai,

gli organizzatori si sforzano di trovare sempre nuove proposte musicali per dare nuova linfa e per creare un costante interesse nel pubblico. Si è spaziato dalla lirica, alla musica sinfonica, alla musica da camera e così via. Tuttavia, sempre costante è stata la preoccupazione di far conoscere e di promuovere la musica, rispettivamente le opere del Maestro napoletano. Il tradizionale concerto di chiusura sarà quindi l'occasione per poter gustare brani poco conosciuti o poco eseguiti di Leoncavallo, la cui produzione musicale è stata senza ombra di dubbio assai feconda.

Si tratta, in questo caso, di fare cultura, di far conoscere la musica lirica. Obiettivi che stanno alla base degli sforzi messi in atto dagli organizzatori della manifestazione. Si tratta di una questione di civiltà, legata ai valori spirituali di un popolo, rispettivamente di una comunità. Un fattore dunque che si situa sul piano morale, etico e comportamentale qualificante, che difficilmente si lascia imbrigliare da esigenze primarie e materialistiche.

Ciò premesso, ritengo di conseguenza utile e giudizioso da parte dell'autorità politica sostenere le manifestazioni qualitative che, poco a poco, dopo un arduo travaglio hanno saputo imporsi all'interesse generale, dando una profonda impronta al nostro bagaglio culturale collettivo.

Concludo, ringraziando i promotori ed in primis il tenore Ottavio Palmieri che, ancora una volta, sono stati in grado di proporci dei grandi interpreti della musica classica e della lirica, garantendo un livello artistico di tutto rispetto.

R. Ponti
Sindaco di Brissago

**Essere presenti.
Sempre.**

la mia Banca

 ***Banca*Stato**

BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TICINO

Comitato d'onore

On. **Manuele Bertoli**

Consigliere di Stato

*Dipartimento dell'educazione,
della cultura e dello sport*

On. **Roberto Ponti**

Sindaco di Brissago

On. **Michela Chiappini-Morellini**

Dicastero Cultura Brissago

M° **Marco Berti**

Tenore

Gabriele Kamm

Regista musicale RSI

Si ricorda

(†) **Baronessa**

Hildegard von Münchhausen

Comitato organizzativo

Direttore artistico

Ottavio Palmieri

Pubbliche relazioni

Riccardo Beretta

Segretario Comunale

Consulente giuridico

Avv. **Salvatore Pinoja**

Collaboratori

Marina Mascetti

Flaviana Besozzi

Sa. 14 maggio, ore 20.45

Concerto Lirico Sinfonico inaugurale

Alpen Sinfonie Orchester

Igor Longato *Direttore*

Anna Pirozzi *Soprano*

G. Verdi

La Traviata - Preludio

Nabucco - Ben io t'invenni ...anch'io dischiuso...salgo già

La Forza del destino - Pace mio Dio

G. Puccini

Preludio sinfonico

G. Verdi

Il Trovatore - Tacea la notte placida

– Intervallo –

G. Verdi

Attila - Santo di Patria

P. Mascagni

Cavalleria rusticana - Intermezzo

G. Puccini

Tosca - Vissi d'arte

R. Leoncavallo

Qual fiamma avea nel guardo

Alpen Sinfonie Orchester



Alpen Sinfonie Orchester nasce nel 2008 in Svizzera. Il concetto ispiratore è quello di interpretare compositori che hanno vissuto o composto musica nelle località dell'arco alpino, e affidare l'interpretazione a musicisti nativi delle medesime aree alpine.

I giovani musicisti che ne fanno parte sono formati e diplomati nelle migliori accademie e università musicali d'Europa. Tra le prime parti di Alpen Sinfonie Orchester molte vantano esperienze con grandi interpreti internazionali, e occupano posizioni di prestigio nelle importanti orchestre europee. Questo mutuo scambio professionale e umano tra esperienza e desiderio di suonare crea una splendida esperienza lavorativa per tutti i membri che si traduce in crescita musicale e personale.

Il repertorio dell'orchestra va dalle sinfonie del periodo classico, all'opera, ai grandi lavori sinfonici ispirati alla natura e alle alpi.

Soprano

Anna Pirozzi



Dopo il trionfo al Festival di Salisburgo nei panni di Abigaille (Nabucco) con Riccardo Muti ad agosto 2013 il soprano italiano **Anna Pirozzi** sta calcando i più prestigiosi palcoscenici italiani ed internazionali. Sempre col Maestro Muti ha debuttato nel ruolo di Elvira in *Emani* all'Opera di Roma a dicembre 2013.

Altri impegni recenti includono Tosca a Torino, Astana, Lipsia e alla Deutsche Oper Berlin, *Nabucco* a Firenze, Sanxay, Lipsia, Stoccarda, Tel Aviv, Valencia e Verona, il debutto al Teatro San Carlo di Napoli nella *Cavalleria Rusticana*, *Luisa Miller* al Teatro Carlo Felice di Genova, *Il trovatore* e *Andrea Chénier* a Napoli, *Cavalleria rusticana* e *Pagliacci* a Macerata, Aida a Torino, Elisabetta in *Roberto Devereux* a Bilbao, *Tosca* a Roma, *Nabucco* e *Macbeth* a Piacenza, *Nabucco* a Lipsia, *Nabucco* a Las Palmas, *La forza del destino* a Genova e *Adriana Lecouvreur* a Napoli.

A febbraio 2016 Anna Pirozzi ha debuttato al Teatro alla Scala di Milano e nel ruolo di Lucrezia Contarini ne *I due Foscari* accanto a Plácido Domingo e sotto la direzione musicale di Michele Mariotti.

Direttore

Igor Longato



Igor Longato è direttore d'orchestra e pianista. Svolge un'intensa attività musicale come direttore, solista e camerista esibendosi in diversi paesi: Svizzera, Italia, Spagna, Francia, Polonia, Russia, Ucraina, India, Albania, Stati Uniti, Turchia, Bielorussia.

E' stato invitato in qualità di direttore o solista, o nel doppio ruolo, ad esibirsi con molte orchestre tra cui: I Solisti della Svizzera Italiana, I Virtuosi Italiani, gli Archi dei Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Wind Art, Orchestra Guido d'Arezzo, Orchestra Filarmonica di Stato della Bielorussia, Orchestra Sinfonica di Bacau (Romania), Orchestra Filarmonica di Bourgàs (Bulgaria), Orchestra della Radio di Sofia (Bulgaria), Accademia I Filarmonici di Verona, Orchestra Sinfonica dell'Insubria, The Waterbury Symphony Orchestra (USA), Alpen Sinfonie Orchester (Svizzera), Perpetuum Mobile (Svizzera), Kollegium Musicum Luzern (Svizzera), Kiev Soloists (Ucraina).

Il suo repertorio spazia dai classici ai grandi romantici, con un particolare interesse per gli autori provenienti dai paesi dell'Est Europa, in cui riconosce per temperamento e affinità elettiva. Ha anche commissionato numerose composizioni sinfoniche per arricchire il repertorio moderno rivolto al nuovo pubblico e realizzato diversi progetti indirizzati alla famiglia e al mondo dei bambini.

Tra i prestigiosi momenti della sua attività artistica si possono citare l'invito coi solisti della scala al Tata Theatre di Mumbai, il concerto per i festeggiamenti del Centenario del Rotary International al Teatro Filarmonico di Verona con l'orchestra dei Filarmonici ed il concerto per S.E. il presidente della Repubblica Austriaca e S.E. Il Presidente della Confederazione Svizzera nell'ambito della loro visita culturale in Ticino.



VINI&DISTILLATI

Delea

www.delea.ch

Concerto Sotto le Stelle
The Three Tenors

Nella Piazzetta Branca Baccalà - Brissago

Ottavio Palmieri

Tenore

Giovanni Battista Palmieri

Tenore

Tenore

Ancora da definire - Palmieri

M° Giovanni Brollo

Pianista

Presenta

Gian Carlo Pagani



30 luglio 2016
ore 21.00

Sponsor ufficiali

Comune di Brissago

Commissione
Cultura e Turismo Brissago

 **BancaStato**

BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TICINO

Prevendita

dal 1° giugno

Acquisto biglietti

Ente Turistico Lago Maggiore
Locarno, tel. +41 (0)848 091 091
Brissago, tel. +41 (0)91 793 02 39
info@ascona-locarno.com
www.ascona-locarno.com

Prenotazioni e informazioni

info@ottaviopalmieri.ch
tel. +41 79 685 12 90

*In caso di cattivo tempo il concerto
sarà spostato nella Chiesa
Madonna del Ponte di Brissago*

Sa. 21 maggio, ore 20.45

Omaggio a Francesco Paolo Tosti nel centenario della sua morte

Recital da Camera

Eugene Villanueva *Baritono*

Fabio Montani *Pianoforte*

'A vucchella

Malìa

Segreto

Io mi domando

Chitaratta abruzzese

Amore!...

Tormento

Canzone Veneziana

Marechiare

– Intervallo –

È morto Pulcinella!...

Parla!

Pepita

L'ultima canzone

Ideale

Lasciami! Lascia ch'io respiri

In van preghi

Che dici, o parola del Saggio?

L'alba sepàra dalla luce l'ombra

Baritono

Eugene Villanueva



Il baritono americano **Eugene Villanueva** è stato definito dalla critica del San Francisco Classical Voice “una voce bella come il suo aspetto”. Il suo “strumento corposo e risonante, la linea che scorre legata, la splendida vocalità unita ad una declamazione appassionata e ad una dizione esemplare” l’hanno portato ad avere successo nei vari teatri dell’opera e sale di concerti degli Stati Uniti, Europa e Asia.

Originario di San Francisco, si è esibito in molti prestigiosi teatri e festival internazionali tra cui la San Francisco Opera (USA), il Festival d’Aix-en-Provence (Francia), il Festival Puccini, Torre del Lago (Italia), il Michigan Opera Theater (USA), il Teatro di Basilea (Svizzera), il Teatro Comunale di Bologna (Italia) e il Gran Teatro di Shanghai (Cina), e molti altri. Il suo repertorio include diversi protagonisti come Don Giovanni e Eugene Onegin, Figaro (Il barbiere di Siviglia), Belcore (L’elisir d’amore), Malatesta (Don Pasquale), il Principe Jeletskij (La dama di picche), Danilo (La vedova allegra), Marcello & Schaunard (La bohème), Lescaut (Manon), Albert (Werther), tra gli altri.

Ha debuttato alla Carnegie Hall nel 2008 e vi è ritornato nel 2011. È stato un membro della Fondazione di Marilyn Horne, che l’ha presentato a New York e in Pennsylvania (USA). Ha tenuto concerti per le prestigiose Schwabacher Debut Recital Series di San Francisco Opera e per il New York Festival of Song. È stato anche presentato alla prestigiosa serie Podium der Jungen con la NDR Radio-philharmonie germanica.

Come solista si è esibito con orchestre come l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Italia), la San Francisco Symphony (USA), la Los Angeles Philharmonic (USA), l’Orchestra Toscanini di Parma (Italia), l’Orchestra della Radio NDR (Germania) e l’Orchestra della Svizzera Romanda nei Carmina Burana di Orff, nei Requiem di Fauré e di Brahms, nelle Old American Songs di Copland, nei Canti di Viaggio di Vaughan Williams, nel Te Deum di Dvorak e nelle Avventure e Nuove Avventure di Ligeti.

Pianista

Fabio Montani



Nato a Roma, il pianista **Fabio Montani** si è diplomato al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, per poi laurearsi in "discipline musicali", percorso formativo "accompagnatore a pianoforte" al Conservatorio L. Refice di Frosinone con il massimo dei voti.

Successivamente ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento tra cui quelli con Aquiles delle Vignes a Bruxelles in qualità di solista, con Marco Boemi a Montegrinfoglio presso l'Accademia diretta da Gustav Kuhn e con Vincent Scalerà presso la Renata Scotti Opera Academy in qualità di pianista accompagnatore.

Affermatosi in numerosi concorsi nazionali come solista ed in duo pianistico, ha svolto intensa attività concertistica in diverse formazioni cameristiche in Italia ed all'estero, (di particolare rilievo una tournée in Spagna con programmi di musica contemporanea) ed ha intensificato la collaborazione con importanti ensemble strumentali, tra cui l'Orchestra Regionale del Lazio.

Si è contemporaneamente specializzato nell'attività di Maestro Collaboratore, attività che lo vede impegnato in allestimenti teatrali, in corsi di perfezionamento vocale in recital al fianco di importanti nomi della lirica, tra i quali Giuseppe Taddei, Fedora Barbieri, Miwako Matsumoto, Gabriella Tucci, Janet Perry, Alexander Malta, Nazzareno Antinori, Renato Francesconi, Nicola Martinucci, Giuseppe Sabbatini; l'ampio repertorio e la versatilità stilistica lo

hanno portato a collaborare con importanti Enti ed Istituzioni tra cui il Festival dei Due Mondi di Spoleto, Sun Valley Opera, San Francisco Lyric Opera, Ente lirico di Sassari, Teatro V. Basso di Ascoli Piceno, Damasco Opera House (Siria).

Dal 1999 al 2005 è stato pianista e maestro collaboratore del *New Opera Festival* di Roma e dell'I.L.A.R. (International Lyric Academy in Rome). Nel 2006 è stato maestro collaboratore e di palcoscenico nell'ambito del 2° festival lirico del teatro Anselmi di Pegognaga (Mantova). Recentemente si è esibito all'Auditorium Parco della Musica, Sala settecento (Roma), Teatro Bellini (Napoli), Teatro Politeama (Catanzaro).

All'estero ha suonato più volte in America, Inghilterra, Spagna, Montecarlo, Pakistan, Sud America (Colombia, Ecuador).

Nel giugno del 2011 ha collaborato con la Fondazione Pavarotti suonando in una serie di 12 concerti nell'ambito della mostra "REMEMBER PAVAROTTI" che si è tenuta all'Auditorium di via della Conciliazione a Roma.

In qualità di pianista accompagnatore collabora con diverse Accademie, tra cui Accademia Internazionale dell'Opera, suonando per i Master Classes del Maestro M. Trombetta (direttore artistico dell'Opera di Roma) e del tenore Nicola Martinucci, l'Accademia Beniamino Gigli con il tenore Nazzareno Antinori. Attualmente è il pianista accompagnatore del tenore e direttore d'orchestra Giuseppe Sabbatini nei vari Masterclasses che il maestro tiene a Roma ed in altre parti d'Italia.

Ha inoltre collaborato come maestro sostituto e di palcoscenico in una produzione di *Bohème* al teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno nel 2009 diretta dal maestro G. Sabbatini.

A Settembre 2011 si è esibito, sempre con il maestro G. Sabbatini, alla Suntory Hall di Tokyo (Giappone).

NGroup
Via Costa di Mezzo 85A
CH - 6614 Brissago

M +41 (0)79 688 78 09
info@ngroup.ch
ngroup.ch

**i vostri sogni,
la nostra
esperienza**

N Group



Peduzzi

Immo-Glass

Lago Maggiore

Promozioni immobiliari

Sa. 28 maggio, ore 20.45

Concerto di chiusura in omaggio a Ruggero Leoncavallo

Recital Lirico di chiusura

Ottavio Palmieri *Tenore*

Giovanni Brollo *Pianoforte*

R. Leoncavallo

Se!...

Donna, vorrei morir

Valse Mélancolique – Pianista solo

Canzone d'Amore

Barcarola - Notturmo

Flirt - Waltzer – Pianista solo

Vieni, Amor mio!...

Lasciati amar!

– Intervallo –

Io non ho che una povera stanzetta – Bohème

Intermezzo sinfonico - dalla Chatterton – Pianista solo

Arioso - dalla Chatterton – Tu sola a me

Testa adorata – Bohème

Scherzo - dalla Chatterton – Pianista solo

Vesti la giubba – Pagliacci

Tenore

Ottavio Palmieri



Ottavio Palmieri inizia la formazione di cantante lirico con il basso baritono scaligero Giuseppe Cattaneo. In seguito si perfeziona tecnicamente, prima con il baritono Carlo Meliciani, poi con il tenore Pier Miranda Ferraro e il soprano signora Rita Patané.

Tenore dotato di grande temperamento e capacità vocale, è noto per il timbro squillante della sua voce ricca di armonici, ma soprattutto per la facilità nelle parti acute. Grande è la sua passionalità ed il coinvolgimento emotivo, che sa trasmettere durante ogni sua interpretazione.

Il suo repertorio spazia dal genere cameristico fino alla musica sacra e al melodramma. Nel Sacro predilige *Petite Messe Solennelle* e *lo Stabat Mater* di G. Rossini, la *Messa da Requiem* di G. Verdi, e la *Messa da Requiem* di R. Leoncavallo. Nel Melodramma si cimenta in questi personaggi, *Duca di Mantova* (*Rigoletto*), *Alfredo* (*La Traviata*), *Mario Cavaradossi* (*Tosca*), *Rodolfo* (*La Bohème*), *Pinkerton* (*Madama Butterfly*), *Turiddu* (*Cavalleria rusticana*) e *Canio* (*Pagliacci*).

Debutta ufficialmente nel 2001 al Teatro Alfredo Kraus, Las Palmas. Da qui in poi gli si aprono le porte di molti Teatri del mondo, tra i quali "Teatro Guimerà Tenerife" "Sociale Como" "Fabbri Forlì" "Verdi, Fiorenzuola" "Sociale Villani Biella" "Giacosa Aosta" "Centrale San Remo" "Villi Asti" "Auditorio Stresa" "Nacional Santo Domingo"

"Cibao Santiago" "Sociale Bellinzona" "Oradea, Romania" "Laeiszhalle Musikhalle Amburgo" "Bellas Arte Messico" "Sala Pons Messico" "Conservatorio Nacional Messico" "Banamex Santa Fé" "Diana Guadalajara" "Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez Querétaro" "Macedonio Alcalá Oaxaca" "Ramón López Velarde Zacatecas" "Ricardo Castro Durango" "Puerto Vallarta, Vallarta" "Teatro Universitario Colima" "Francisco Eduardo Tresguerras Celaya" "Plantation Florida USA" "Catedrale Primada de America Santo Domingo" "Basilica Catedrale di Santiago Bilbao" "Templo de San Francisco San Miguel de Allende Messico" "Chiosstro Domenicano Montalto Uffugo Calabria" "Gejhall Ashkelon Israele" "Centro Arte di Bzeer Sheva Israele" "Auditorium Città di Haifa Israele" "Gejhall Tarbut Israele" "Opera Tel Aviv Israele" "Tchaikowsky Mosca" "Opera Dniepropetrovsh Ucraina, di recente si è esibito in un Teatro antichissimo in Giappone a Nagahama.

Ha collaborato con noti pianisti quali Manfredi Argento, Vincenzo Balzani, Leone Magera, Yoni Farchi, Bill Doherty e il suo pianista di fiducia Giovanni Brollo, con cui collabora tuttora.

Ha collaborato con illustri nomi quali, José Carreras, Marco Berti, Giuseppe Giacomini, Nicola Martinucci, Yusef Eyvazov, Renato Bruson, Leo Nucci, Simone Alaimo, Francesco Ellero D'Artegna, Luciana Serra, Anna Pirozzi, Denia Mazzola Gavazzeni, Francesca Patané, Makvala Kasrashvili.

È stato diretto da Direttori quali Walter Gehlert – Janos Acs – Yoni Farchi – Pasquale Veleno – Enrico Collina – Viràgh András – Saby Sandor – Vladimir Garkusha – Gianmichele D'Errico e Daniele Agiman.

Si è esibito con le seguenti Orchestre: Sinfonica di Amburgo – Ensemble Strumentale Scaligero – Sinfonica Tel Aviv – Filarmonica Tchaikowsky – Sinfonica Budapest – Filarmonica Dniepropetrovsh – Filarmonica di Como

Tenore Ottavio Palmieri

– Les Soirées Musicales – Bruno Madera – Filarmonica Italiana – Filarmonica Conservatorio di Sassari – Filarmonica Bellas Arte Messico – Nova Amadeus Chamber Roma e Orchestra Città di Lugano.

Ha collaborato con registi di fama internazionale quali: Antonello Madau Diaz e Viktor Chayka.

Molti gli avvenimenti importanti da lui curati. Nel 1996 è cofondatore del Festival Ruggero Leoncavallo di Brissago, del quale da oltre 15 anni è direttore e responsabile unico.

Nel 2009 è promotore con il compositore M^oJózsef Àcs, della prima esecuzione mondiale della Messa da Requiem di Ruggero Leoncavallo, poi replicata a novembre dello stesso anno a Budapest. Ha curato con amici l'indimenticabile Recital del tenore José Carreras nel 1998 al Palazzetto Fevi di Locarno. Nel 2015 incontra le massime autorità di Nagahama City, in Giappone, e firma un contratto di collaborazione per creare il primo Festival Ruggero Leoncavallo del Giappone, concedendo agli amici del Sol Levante di usare il suo marchio.

Molteplici sono i concerti curati a scopo umanitario dal motto *“La musica per la vita”*.

Discografia

Nel 2000 incide il suo primo CD con celebri brani da camera e romanze d'opera.

Nel 2005 incide il concerto live nella Chiesa San Francesco di Locarno con l'Ensemble Strumentale Scaligero ed il pianista Giovanni Brollo. La produzione di questo CD è stata curata dall'etnomusicologo Pietro Bianchi e dal regista del suono di RETE 2 Gabriele Kamm.

Nel 2009 incide live la Messa da Requiem di Ruggero Leoncavallo, in prima esecuzione mondiale, a Budapest.

Nel 2012 negli studi di RETE 2 a fianco del soprano Francesca Patané e del tenore Yusif Eyvazov accompagnati al pianoforte dal M^o Giovanni Brollo incide *“Aurora”*.

Nel 2014 incide *“Domine Deus”* nel Teatro Storico Giuseppe Verdi di Busseto in collaborazione con l'Orchestra Filarmonica Italiana diretta dal M^o Daniele Agiman e il Coro Hebel.

Molti gli impegni in programma nel 2016/2017.

Pianoforte

Giovanni Brollo



Giovanni Brollo ha conseguito il diploma di pianoforte presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano nel 1986, sotto la guida del M^o Piero Rattalino, con il punteggio di 10 e lode. Premiato in diversi concorsi, tra i quali "Albenga", "Macugnaga" e "Taranto", è risultato vincitore del concorso pianistico "Rendano" di Roma nell'edizione dedicata a Chopin. Nel 1987 ha esordito in récitals con i

24 Studi di Chopin e con l'orchestra, eseguendo il terzo concerto di Rachmaninoff nella "Sala Verdi" del Conservatorio di Milano con l'orchestra della Rai.

Vincitore di un concorso pubblico è titolare da otto anni della cattedra di pianoforte Principale presso il Conservatorio di Sassari.

Nel 1998 ha lavorato in qualità di maestro di sala presso il "Teatro dell'Opera" di Montecarlo e, con lo stesso incarico, partecipa da quattro anni al Festival Operistico estivo nell'Arena d'Avenches e al Festival dell'Opera di Bellinzona. Durante il 1998 ha tenuto concerti in Giappone. Ha accompagnato nomi noti quali il soprano Ghena Dimitrova, Giovanna Casolla, Francesca Patané, Denia Mazzola Gavazzeni, Olga Romanko, Marco Berti, Gianfranco Cecchele, il basso Simone Alaimo e Francesco Ellero D'Artegna.

Attualmente collabora con il tenore Ottavio Palmieri.

Galleria



CORNICI - EINRAHMUNGEN

Colora Locarno SA

Via Orelli 27 - CP 536 – 6601 Locarno

Flavio Gallotti: 079 691 44 46

Orari d'apertura:

lu-ve 07.30-12.00 / 13.30-18.30 | sa 08.00-12.00

www.galleriacolora.ch

Un grazie particolare

ai sostenitori della 21ma edizione del «Festival Ruggero Leoncavallo»

Minimercato Crai

Ivo Storelli, 6614 Brissago
Tel. 091 793 32 76

Elettricità Jelmoni SA

6614 Brissago
Tel. 091 793 15 15

Fiori Petalò

6673 Maggia
Mob. 079 474 75 01

Farmacia Bianda

6614 Brissago
Tel. 091 793 20 65

Agente Generale

Zurigo Assicurazioni
Renzo Piezzi, 6600 Locarno
Tel. 091 759 73 70

Pozzorini Maurizio Impresa di pittura e pavimenti

6614 Brissago
Tel. e Fax 091 793 14 63

Metalcostruzioni Michele Quaglia

6614 Brissago
Tel. 091 793 1238
Mob. 079 685 61 26

Hotel Ristorante Bellavista

Urs Niggeler, 6614 Brissago
Tel. 091 793 12 22

Davide Schlub - Impresa di pittura

6614 Brissago
Te. 078 759 48 10

Flaviano Salietti sagl

Impresa di pittura – Malergeschäft
6614 Brissago
Tel. 091 793 13 36
Mob. 079 686 27 76

Albergo Primavera

Fam. Renato e Verena Pedroni
6614 Brissago
Tel. 091 793 12 51

Pizzeria Portico

6614 Brissago
Tel. 091 793 00 05

Osteria Boato

Specialità pesce di lago
6614 Brissago
Tel. 091 780 99 22
Mob. 076 472 70 13

Zanzottera - Tea Room

6614 Brissago
Tel. 091 793 15 50

Cantiere Nautico Cesare Gaggioli

6614 Brissago
Tel. e Fax 091 793 23 86

Antognini Sergio

Panetteria - Pasticceria
6574 Vira Gambarogno
Tel. 091 795 14 27

Pazzinetti Radio - TV

6614 Brissago
Tel. 091 796 28 88

Banca Raiffeisen Locarno

www.raiffeisen.ch/locarno

Salone Aurora – Donna & Uomo

6604 Solduno

Tel. 091 751 33 25

Stazione Eni di Vanny Donini

6614 Brissago

Tel. 091 793 18 68

Hotel Garni * Morettina**

Fam. Schœtzau

6614 Brissago

Tel. 091 793 21 94

www.hotelmoredtina.ch

Veragouth SA

Via Industrie 24

CH 6930 Bedano

Tel. 091 935 79 79

www.veragouth.com

rh hofer architettura sagl**Rolando Hofer**

Via R. Leoncavallo 12

6614 Brissago

Tel. 091 793 00 13

www.hofer-immobilien.ch

Pagani Costruzioni SA

6614 Brissago

Mob. 079 444 19 21

Impresa costruzioni**Fratelli Franconi SA**

6614 Brissago

Mob. 079 681 10 05

**Hotel Garni Rivabella au Lac
Fam. Quaglia**

6614 Brissago

Tel. 091 793 11 37

info@rivabellaaulac.ch

www.rivabellaaulac.ch

**Azienda Vitivinicola
di Gio Chiappini**

Via Valmara 2

6614 Brissago

Tel. 091 786 80 86

Lo Spazzacamino

Enrico Branca

6614 Brissago

Tel. 079 413 67 03

Da Magda, Boutique

Via Leoncavallo 17

6614 Brissago

Tel. 091 793 00 66

Ristorante Alla Cantina

6652 Tegna

Tel. 091 780 75 57

www.ristoranteallacantina.ch

Bar Flamingo

6614 Brissago

Tel. 091 793 17 97

Arosio SA - Onoranze funebri

Ascona, Losone, Locarno

Tel. 079 223 98 92

www.arosio.ch

Biglietteria

Abbonamenti ai tre concerti

File centrali: A B C D E F	Fr. 140.–
File centrali: G H I J K L	Fr. 120.–
Settore laterale: AA	Fr. 100.–
Settore laterale: BB	Fr. 100.–

Biglietti singoli non numerati

Concerto del 14 maggio	Fr. 50.–
Concerto del 21 maggio	Fr. 50.–
Concerto del 28 maggio	Fr. 50.–

Acquisto biglietti presso

Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli

*Sportelli informativi di Brissago,
Ascona e Locarno*

Tel. +41 (0)848 091 091

info@ascona-locarno.com
www.ascona-locarno.com

Prenotazioni e informazioni

Tel. +41 79 685 12 90

info@ottaviopalmieri.ch
www.ottaviopalmieri.ch



LA BOTTEGA DEL PIANOFORTE

Lugano

www.bottegapianoforte.ch

Fornitore ufficiale



Parkhotel **Brenscino**

BRISSAGO

*... Laddove non è facile partire!
... Dort wo der Abschied nicht leicht fällt!
... L'endroit qu'il n'est pas facile de quitter!*

**...il suo piccolo paradiso
dove le regaliamo ospitalità "pura"**

*...Ihr kleines Paradies
in dem wir Gastlichkeit „pur“ verschenken*



**Una particolare offerta gastronomica
per i nostri ospiti e buongustai della regione!**

*Ein besonderes gastronomisches Erlebnis
für alle Feinschmecker der Gegend!*

Parkhotel Brenscino

Via Sacro Monte 21, 6614 Brissago,

Tel. 091 786 81 11

info@brenscino.ch / www.brenscino.ch

Winteler



Mercedes-Benz



Comuni sostenitori del Festival



Comune di
Ascona



Comune di
Losone



Comune di
Brione s/Minusio



Comune di
Muralto



Comune delle
Centovalli



Comune di
Orselina



Comune di
Locarno



Comune di
Ronco s/Ascona

Giubileo 20 anni



COMUNE
DI BRISSAGO



BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TICINO



FONDAZIONE
PER LA CULTURA
NEL LOCARNESE



FONDAZIONE MUSEO
RUGGERO LEONCAVALLO
Palazzo Branca - Baccalà Brissago

21° Festival Internazionale

Ruggero Leoncavallo

Chiesa Madonna del Ponte
Brissago – Svizzera

Acquisto biglietti

Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli
Sportelli informativi di Brissago, Ascona e Locarno
tel. +41 (0)848 091 091
info@ascona-locarno.com
www.ascona-locarno.com

Prenotazioni e informazioni

info@ottaviopalmieri.ch
tel. +41 79 685 12 90