Parrocchia Cattolica di San Vittore Muralto
Via San Vittore 3, 6600 Muralto

Entrata libera

MURALTO

Muralto
8 dicembre 2026,
ore 17.00
Chiesa Collegiata di San Vittore

Concerto Lirico di Natale

Il Comune di Muralto invita la popolazione a vivere un momento speciale di musica e atmosfera natalizia.

Soprano **Sarah Tisba**
Tenore **Ottavio Palmieri**
Pianista **Giovanni Brollo**

Presenta: **Marco Chingari**

Nella splendida cornice della Chiesa di San Vittore,
un invito a lasciarsi avvolgere dalle emozioni
della musica e dalla calda atmosfera del Natale.

Sarah Tisba - Soprano
Sara Tisba si laurea con il massimo dei voti, lode e menzione al Conservatorio Giuseppe Verdi di Como nel 2017, sotto la guida autorevole del Maestro Alessandra Ruffini.
Fin dai suoi primi passi nel Conservatorio, Sara dimostra un talento eccezionale, esibendosi con successo in una serie di concerti dedicati alla musica barocca. Il suo primo grande momento arriva nel 2012, quando ha l'opportunità di aprire il concerto di due illustri artisti, Elio delle Storie Tese e Roberto Prosseda, nel contesto del prestigioso festival Città di Cernobbio.
A partire dal 2013, Sara fa il suo debutto nell'opera, interpretando ruoli di rilievo come Norina in Don Pasquale e Adina in Elisir d'amore. Il suo talento e impegno la portano a distinguersi in numerosi concorsi musicali, tra cui la vittoria nella prima edizione della Borsa di Studio Maria Luisa Gavioli e la qualificazione come finalista al concorso Callas.
La sua carriera prende una svolta significativa quando viene selezionata dopo la sessantasettesima edizione del Concorso As.Li.Co per interpretare il ruolo di Liù nel progetto OperaDomani, con la regia di Silvia Paoli e la direzione di Alessandro Palumbo. Questo le offre l'opportunità di esibirsi nei teatri più prestigiosi, come il Teatro Regio di Parma, il Teatro Sociale di Como, il Teatro Comunale di Bologna e molti altri.
Il suo talento non si limita all'opera: Sara dimostra un profondo interesse anche per la musica sacra e la liederistica. Partecipa a numerosi concerti dedicati a questi generi, offrendo al pubblico interpretazioni emozionanti che spaziano dal barocco alla musica contemporanea.
Tra gli eventi più significativi, vale la pena menzionare il recital dedicato a Berlioz e Liszt alla Palazzina Liberty per Milano Classica nel novembre 2011, sotto la guida di Mirko Guadagnini, e la sua partecipazione a un omaggio a Giulio Ricordi alla Scala nel novembre 2016.
Sara continua a perfezionare la sua arte sotto la guida del soprano Francesca Patané e attraverso la partecipazione a Masterclass di rinomati artisti del canto come Barbara Bonney, Teresa Berganza, Barbara Frittoli, Anna Pirozzi e Silvia Dalla Benetta. Il suo impegno e la sua passione per la musica la portano ad essere una delle voci più promettenti e apprezzate nel panorama operistico contemporaneo.

Ottavio Palmieri – Tenore
Si forma come cantante lirico con il basso baritono scaligero Giuseppe Cattaneo, di seguito si perfeziona tecnicamente con il baritono Carlo Meliciani, con il tenore Pier Miranda Ferraro e il soprano signora Rita Patanè.
Tenore dotato di grande temperamento e capacità vocale, è noto per il timbro squillante della sua voce ricca di armonici, ma soprattutto per la facilità nelle parti acute. Grande è la sua passionalità ed il coinvolgimento emotivo, che sa trasmettere durante ogni sua interpretazione.
Il suo repertorio spazia dal genere cameristico fino alla musica sacra e al melodramma.
Debutta ufficialmente nel 2001 al Teatro Alfredo Kraus, Las Palmas. Da qui in poi gli si aprono le porte di molti Teatri del mondo,
Ha collaborato con noti pianisti quali Manfredi Argento, Vincenzo Balzani, Leone Magera, Yoni Farhi, Bill Doherty, e nel 2001 inizia una collaborazione con il pianista Giovanni Brollo, suo pianista di fiducia con cui collabora tuttora.
Ha collaborato con illustri nomi quali, José Carreras, Marco Berti, Giuseppe Giacomini, Nicola Martinucci, Yusif Eyvazov, Renato Bruson, Leo Nucci, Simone Alaimo, Francesco Ellero D'Artegna, Luciana Serra, Anna Pirozzi, Denia Mazzola Gavazzeni, Francesca Patanè, Makvala Kasrashvili.

Ulteriori informazioni:
www.ottaviopalmieri.ch

M° Giovanni Brollo – Pianista
Giovanni Brollo ha conseguito il diploma di pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano nel 1986, sotto la guida del M. Piero Rattalino, con il punteggio di 10 e lode.
Premiato in diversi concorsi, tra i quali "Albenga", "Macugnaga-Schumann", Stresa, "Taranto", è risultato vincitore del concorso pianistico "Rendano" di Roma dedicato a Chopin.
Nel 1987 ha esordito in recital con i 24 Studi di Chopin e con orchestra, eseguendo il Terzo concerto di Rachmaninov nella "Sala Verdi" del conservatorio di Milano con l'orchestra della RAI.
Vincitore di concorso pubblico a cattedre nei conservatori è stato titolare della cattedra di pianoforte presso il conservatorio di Sassari, Riva del Garda, Alessandria, attualmente titolare presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como.
Fin da subito ha iniziato l'attività di maestro collaboratore lirico, lavorando al fianco di Ghena Dimitrova, Leo Nucci, Magda Olivero, Giuseppe Giacomini, Giuseppe Filianoti, Marco Berti, Giovanna Casolla, Denia Mazzola Gavazzeni, Francesca Patané etc.
Ha lavorato in qualità di maestro di sala presso il teatro sociale di Como, "Aslico", teatro di Montecarlo, arena di Avanches, festival di Bellinzona, e in produzione operistiche in Corea del Sud (Seoul) presso il Royal Opera House, e National Theatre.
Ha tenuto concerti e masterclass in Giappone, Corea, Cina, Spagna (anno verdiano) Inghilterra, Germania, Svizzera.
Dall'incontro con tenore Ottavio Palmieri è nato un sodalizio artistico che dura da anni.