

Concerto Lirico

Francesca Patanè *Soprano*

Ottavio Palmieri *Tenore*

M° Giovanni Brollo *Pianoforte*

Vieni amor mio

Canzone Ruggero Leoncavallo

Vissi d'arte

da *Tosca* Giacomo Puccini

Il lamento di Federico

da *L' Arlesiana* Francesco Cilea

Morró

da *Ballo in Maschera* Giuseppe Verdi

Amor ti vieta

da *Fedora* Umberto Giordano

Sola, perduta, abbandonata

da *Manon Lescaut* Giacomo Puccini

Addio alla madre

da *Cavalleria rusticana* Pietro Mascagni

Duetto

Tu qui Santuzza

da *Cavalleria rusticana* Pietro Mascagni

Suicidio

da *La Gioconda* Amilcare Ponchielli

Che gelida manina

da *La Bohème* Giacomo Puccini

Voi lo sapete, o Mamma

da *Cavalleria rusticana* Pietro Mascagni

Recondita armonia

da *Tosca* Giacomo Puccini

Duetto

Mario! Mario! Mario!...

...Son qui

da *Tosca* Giacomo Puccini

Soprano

Francesca Patanè



Francesca Patanè proviene da una illustre famiglia di musicisti italiani. Figlia del notissimo maestro Giuseppe Patanè e altresì nipote dell'altrettanto e stimato maestro Franco Patanè, è cresciuta tra Berlino e New York dove ha perfezionato lo studio della lingue (parla perfettamente inglese, tedesco, francese e italiano) e la sua preparazione musicale alla Manhattan School of Music di New York. Dopo aver lavorato alcuni anni nel campo della moda come modella è rientrata in Italia dove, avendo partecipato al concorso voci verdiane di Busseto, ha seguito gli stages del maestro Carlo Bergonzi. La sua carriera come soprano lirico-spinto inizia a Torino con l'opera *Adriana Lecouvreur* che la vede acclamata protagonista sotto la direzione del maestro Oren. Da allora a Francesca Patanè si è specializzata nel versante drammatico d'agilità diventando specialista in ruoli quali *Lady Macbeth* e *Turandot*. Tuttavia la duttilità della sua voce le permette di spaziare in un repertorio anche più lirico comprendente le opere *Tosca*, *Manon Lescaut*, *Tabarro*, *la Forza del Destino*, ecc. La sua avvenenza e la bravura scenica l'hanno portata nel 2002 ad essere incoronata Miglior Soprano dell'Anno in Germania per la produzione ad Essen de *La Fanciulla del West*. Francesca Patanè ha al suo attivo qualificati e mirati interventi radiofonici e televisivi quali il concerto commemorativo di Richard Tucker con la Metropolitan Orchestra all'Every Fish Hall di New York, il memorial Callas al Teatro Romano di Ostia Antica, Puccini e le sue donne con la presentazione di Pippo

Baudo per Canale 5 dalla Piazza del Duomo di Lecce, il Concerto di Pasqua alla presenza dell'On. Roberto Formigoni; il Concerto di Natale nella Basilica di Santa Maria degli Angeli a Roma; il Concerto di Gala a chiusura del Festival del Mediterraneo alle Terme Grandi di Villa Adriana a Roma; la Maratona Lirica a Minorca con Pons; il Concerto di Gala per l'Unicef trasmesso in mondovisione da Essen, Dir. Soltesz; il Gala Recital a Zagabria; il Gala Budafest a Budapest, Dir. Moranti; il Concerto Lirico di Gala con Pons a Palma de Maiorca.

La sua produzione discografica consiste in: *Una incisione di Turandot*, Ed. Companions Amsterdam, il disco "Francesca Patanè Opera Gala" Ed. Kikko Records con Bruson come special guest ed il Dvd di *Tosca* di Rai International con Bruson e Cura, Dir. Morandi. Si ricorda anche la ripresa della BBC dalla Welsh National Opera della *Turandot* con Tennis O'Neal.

Tenore

Ottavio Palmieri



Ottavio Palmieri inizia la formazione di cantante lirico con il basso baritono scaligero Giuseppe Cattaneo. In seguito si perfeziona tecnicamente, prima con il baritono Carlo Meliciani, poi con il tenore Pier Miranda Ferraro e il soprano signora Rita Patanè. Tenore dotato di grande temperamento e capacità vocale, è noto per il timbro squillante della sua voce ricca di armonici, ma soprattutto per la facilità nelle parti acute. Grande è la sua passionalità ed il coinvolgimento emotivo, che sa trasmettere durante ogni sua interpretazione. Il suo repertorio spazia dal genere cameristico fino alla musica sacra e al melodramma. Nel Sacro predilige *Petite Messe Solennelle* e *lo Stabat Mater* di G. Rossini, la *Messa da Requiem* di G. Verdi, e la *Messa da Requiem* di R. Leoncavallo. Nel Melodramma si cimenta in questi personaggi, *Duca di Mantova* (*Rigoletto*), *Alfredo* (*La Traviata*), *Mario Cavaradossi* (*Tosca*), *Rodolfo* (*La Bohème*), *Pinkerton* (*Madama Butterfly*), *Turiddu* (*Cavalleria rusticana*) e *Canio* (*Pagliacci*).

Debutta ufficialmente nel 2001 al Teatro Alfredo Kraus, Las Palmas. Da qui in poi gli si aprono le porte di molti Teatri del mondo, tra i quali "Teatro Guimerà Tenerife", "Sociale Como", "Fabbri Forlì", "Verdi, Fiorenzuola", "Sociale Villani Biella", "Giocosa Aosta", "Centrale San Remo", "Villi Asti", "Auditorio Stresa", "Nacional Santo Domingo", "Cibao Santiago", "Sociale Bellinzona", "Oradea, Romania", "Laeiszhalle Musikhalle Amburgo", "Bellas Arte Messico", "Sala Pons Messico", "Conser-

vatorio Nacional Messico", "Banamex Santa Fé", "Diana Guadalajara", "Auditorio Josefa Ortiz de Dominique Querétaro", "Macedonio Alcalá Oaxaca", "Ramón López Velarde Zacatecas", "Ricardo Castro Durango", "Puerto Vallarta, Vallarta", "Teatro Universitario Colima", "Francisco Eduardo Tresguerras Celaya", "Plantation Florida USA", "Catedrale Primada de America Santo Domingo", "Basilica Catedrale di Santiago Bilbao", "Templo de San Francisco San Miguel de Allende Messico", "Chostro Domenicano Montalto Uffugo Calabria", "Gejhall Ashkelon Israele", "Centro Arte di Bzeer Sheva Israele", "Auditorium Città di Hajfa Israele", "Gejhall Tarbut Israele", "Opera Tel Aviv Israele", "Tchaikowsky Mosca", "Opera Dniepropetrovsh Ucraina", di recente si è esibito in un Teatro antichissimo in Giappone a Nagahama. Ha collaborato con noti pianisti quali Manfredi Argento, Vincenzo Balzani, Leone Magera, Yoni Farhi, Bill Doherty e il suo pianista di fiducia Giovanni Brollo, con cui collabora tuttora. Ha collaborato con illustri nomi quali, José Carreras, Marco Berti, Giuseppe Giacomini, Nicola Martinucci, Yusif Eyvazov, Renato Bruson, Leo Nucci, Simone Alaimo, Francesco Ellero D'Artegna, Luciana Serra, Anna Pirozzi, Denia Mazzola Gavazzeni, Francesca Patanè, Makvala Kasrashvili.

È stato diretto da Direttori quali Walter Gehlert – Janos Acs – Yoni Farhi – Pasquale Veleno – Enrico Collina – Viràgh Andràs – Saby Sandor – Vladimir Garkusha – Gianmichele D'Errico e Daniele Agiman.

Si è esibito con le seguenti Orchestre: Sinfonica di Amburgo – Ensemble Strumentale Scaligero – Sinfonica Tel Aviv – Filarmonica Tchaikowsky – Sinfonica Budapest – Filarmonica Dniepropetrovsh – Filarmonica di Como – Les Soirées Musicales – Bruno Madera – Filarmonica Italiana – Filarmonica Conservatorio di Sassari – Filarmonica Bellas Arte Messico – Nova Amadeus Chamber Roma e Orchestra Città di Lugano.

Ha collaborato con registi di fama internazionale quali: Antonello Madau Diaz e Viktor Chayka.

Molti gli avvenimenti importanti da lui curati. Nel 1996 è

cofondatore del Festival Ruggero Leoncavallo di Brissago, del quale da oltre 15 anni è direttore e responsabile unico. Nel 2009 è promotore con il compositore M^o József Acs, della prima esecuzione mondiale della Messa da Requiem di Ruggero Leoncavallo, poi replicata a novembre dello stesso anno a Budapest. Ha curato con amici l'indimenticabile Recital del tenore José Carreras nel 1998 al Palazzetto Fevi di Locarno. Nel 2015 incontra le massime autorità di Nagahama City, in Giappone, e firma un contratto di collaborazione per creare il primo Festival Ruggero Leoncavallo del Giappone, concedendo agli amici del Sol Levante di usare il suo marchio.

Molteplici sono i concerti curati a scopo umanitario dal motto **"La musica per la vita"**.

Discografia

Nel 2000 incide il suo primo CD con celebri brani da camera e romanze d'opera. Nel 2005 incide il concerto live nella Chiesa San Francesco di Locarno con l'Ensemble Strumentale Scaligero ed il pianista Giovanni Brollo. La produzione di questo CD è stata curata dall'etnomusicologo Pietro Bianchi e dal regista del suono di RETE 2 Gabriele Kamm. Nel 2009 incide live la Messa da Requiem di Ruggero Leoncavallo, in prima esecuzione mondiale, a Budapest. Nel 2012 negli studi di RETE 2 a fianco del soprano Francesca Patanè e del tenore Yusif Eyvazov accompagnati al pianoforte dal M^o Giovanni Brollo incide "Aurora". Nel 2014 incide "Domine Deus" nel Teatro Storico Giuseppe Verdi di Busseto in collaborazione con l'Orchestra Filarmonica Italiana diretta dal M^o Daniele Agiman e il Coro Hebel.

Molti sono gli impegni e i progetti all'estero nel 2020

Winteler



Pianista

M^o Giovanni Brollo

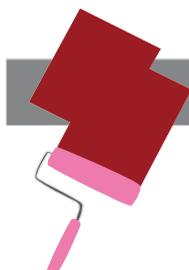


Giovanni Brollo ha conseguito il diploma di pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano nel 1986, sotto la guida del M^o Piero Rattalino, con il punteggio di 10 e lode. Premiato in diversi concorsi, tra i quali "Albenga", "Macugnaga" e "Taranto", è risultato vincitore del concorso pianistico "Rendano" di Roma nell'edizione dedicata a Chopin. Nel 1987 ha esordito in récitals con i

24 Studi di Chopin e con l'orchestra, eseguendo il terzo concerto di Rachmaninoff nella "Sala Verdi" del Conservatorio di Milano con l'orchestra della Rai.

Vincitore di un concorso pubblico è titolare da otto anni della cattedra di pianoforte Principale presso il Conservatorio di Sassari. Nel 1998 ha lavorato in qualità di maestro di sala presso il "Teatro dell'Opera" di Montecarlo e, con lo stesso incarico, partecipa da quattro anni al Festival Operistico estivo nell'Arena d'Avenches e al Festival dell'Opera di Bellinzona. Durante il 1998 ha tenuto concerti in Giappone. Ha accompagnato nomi noti quali il soprano Ghenà Dimitrova, Giovanna Casolla, Francesca Patané, Denia Mazzola Gavazzeni, Olga Romanko, Marco Berti, Gianfranco Cecchele, il basso Simone Alaimo e Francesco Ellero D'Artegna.

Attualmente collabora con il tenore Ottavio Palmieri.



IMPRESA DI PITTURA
DAVIDE SCHLUB.ch
www.
6614 Brissago
Tel. 091 793 01 35 - Natel 078 759 48 10
pittura@davideschlub.ch

**Essere presenti.
Sempre.**

la mia Banca

 ***Banca*Stato**

BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TICINO

Per motivi legati al Covid19 e alle restrizioni di distanziamento, il Concerto straordinario è riservato agli sponsor, ai sostenitori e ai fedeli frequentatori del Festival.

Il costo del biglietto della serata è Fr. 75.00

SALIETTI Sagl

IMPRESA DI PITTURA - MALERGESCHÄFT

NADIR ARRIGONI

Pittore dipl. Federale

+41 79 310 77 82

+41 79 686 27 76

nadir.arrigoni@gmail.com

Via R. Leoncavallo 50A

CH-6614 Brissago





LA BOTTEGA DEL PIANOFORTE

www.bottegapianoforte.ch

Fornitore ufficiale

Un grazie particolare

ai sostenitori del Concerto Straordinario, in collaborazione con la
Fondazione Museo Ruggero Leoncavallo

Minimercato Crai

Ivo Storelli, 6614 Brissago
Tel. 091 793 32 76

Fiori Petalò

6673 Maggia
Mob. 079 474 75 01

Agente Generale

Zurigo Assicurazioni

Renzo Piezzi, 6600 Locarno
Tel. 091 759 73 70

Pozzorini Maurizio e Bianca

6614 Brissago

Metalcostruzioni Michele Quaglia

6614 Brissago
Tel. 091 793 1238
Mob. 079 685 61 26

Hotel Ristorante Bellavista

Urs Niggeler, 6614 Brissago
Tel. 091 793 12 22

Flaviano Salietti sagl

Impresa di pittura – Malergeschäft
6614 Brissago
Tel. 091 793 13 36
Mob. 079 686 27 76

Grotto di Baloi

Fam. Renato e Verena Pedroni
6690 Fontana, Val Bavona
Tel. 091 754 13 87

Pizzeria Portico

6614 Brissago
Tel. 091 793 00 05

Osteria Boato

Specialità pesce di lago
6614 Brissago
Tel. 091 780 99 22
Mob. 076 472 70 13

Zanzottera Tea Room

6614 Brissago
Tel. 091 793 15 50

Cantiere Nautico Cesare Gaggioli

6614 Brissago
Tel. e Fax 091 793 23 86

Banca Raiffeisen

Locarno
www.raiffeisen.ch/locarno

Salone Aurora – Donna & Uomo

6604 Solduno
Tel. 091 751 33 25

Stazione Eni di Vanny Donini

6614 Brissago
Tel. 091 793 18 68

Hotel Garni * Morettina**

Fam. Schœtzau
6614 Brissago
Tel. 091 793 21 94
www.hotelmoredtina.ch

rh hofer architettura sagl

Rolando Hofer
Via R. Leoncavallo 12
6614 Brissago
Tel. 091 793 00 13
www.hoferarchitettura.ch

**Hotel Garni Rivabella au Lac
Fam. Quaglia**

6614 Brissago
Tel. 091 793 11 37
info@rivabellaaulac.ch
www.rivabellaaulac.ch

Ristorante Pizzeria Colibri

6614 Brissago
Tel. 091 793 14 53

Elettricità Jelmoni SA

6614 Brissago
Tel. 091 793 15 15

Lo Spazzacamino

Via Costa di Dentro
6614 Brissago
Mob. 079 413 67 03

Azienda Vitivinicola Chiappini

di Giovanni Chiappini
6614 Brissago
Tel. 091 786 80 86
Mob. 079 621 34 02

Galleria



CORNICI - EINRAHMUNGEN

Colora Locarno SA

Via Orelli 27- CP 536 - 6601 Locarno
Flavio Gallotti: 079 691 44 46

Orari d'apertura

lu-ve 08.30-12.00 / 13.30-17.30
sa 08.00-12.00

www.galleriacolora.ch

Si può discutere della miglior pizza,
ma della migliore vista no.



PARK HOTEL
BRENSCINO
BRISSAGO



Brencino Film

Comuni sostenitori



Comune di
Ascona



Comune di
Muralto



Comune di
Brione s/Minusio



Comune di
Orselina



Comune di
Locarno



Comune di
Ronco s/Ascona

IN COLLABORAZIONE CON LA

**FONDAZIONE MUSEO
RUGGERO LEONCAVALLO**

Palazzo Branca - Baccalà Brissago

Edizione Straordinaria
Festival Internazionale

**Ruggero
Leoncavallo**

Chiesa Madonna del Ponte
Brissago – Svizzera

Acquisto biglietti

Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli
Sportelli informativi di Brissago, Ascona e Locarno
tel. +41 (0)848 091 091
info@ascona-locarno.com
www.ascona-locarno.com

Prenotazioni e informazioni

info@ottaviopalmieri.ch
tel. +41 79 685 12 90

Sponsor ufficiali



**COMUNE
DI BRISSAGO**



FONDAZIONE
PER LA CULTURA
NEL LOCARNESE



FONDAZIONE MUSEO
RUGGERO LEONCAVALLO
Palazzo Branca - Baccalà Brissago