

RASSEGNA STAMPA

El pianista Michell MacLennon acompañó al tenor suizo Ottavio Palmieri en el concierto de clausura de su gira por el país.

OTTAVIO PALMIERI

CONCLUYE PRESENTACIONES EN REPUBLICA DOMINICANA

El cantante lírico quedó sombrado por la calidad de los jóvenes cantantes dominicanos, durante las clases magistrales que impartió

POR JORGE RAMOS
director de Hoy

El tenor suizo Ottavio Palmieri concluyó el martes por la noche su gira de presentaciones en la República Dominicana, en un aplaudido concierto de Navidad en la Catedral Metropolitana de Santo Domingo, acompañado por el pianista Michell MacLennon.

El programa se inició después de las palabras del padre Santelises Allerano, donde Palmieri interpretó piezas de reconocidos compositores universales en italiano, durante una hora.

El artista clásico entonó "Ave verum", de Franz Schubert; "Pietà gnore", de Alessandro Stradella; "Panis angelicus", de Jesús Frank; "Ave María", de Schubert.

Ottavio también demostró su capacidad vocal al público que ocupó gran parte de los asientos de la primera catedral de América, con otra versión de "Ave María", de Mozart; "Bianco natale", de Irving Berlin, y "Cantique de Noel", de Dolphé Adam.

Las tres presentaciones del cantante europeo en República Domi-



El tenor suizo Ottavio Palmieri mientras interpretaba una de las piezas del concierto de Navidad del martes en la Catedral de Santo Domingo.

nicana fueron abiertas al público en la Sala de la Cultura del Teatro Nacional, en el Gran Teatro del Cibao y la última del martes en la Catedral Primada de América.

El concierto de despedida de Ottavio Palmieri contó con una considerable asistencia de público y representantes de los organismos e instituciones auspiciadoras, entre

éstos el señor Peter Graf, cónsul general de Suiza en el país y autoridades culturales dominicanas.

Durante las clases magistrales de canto que impartió el artista en la sala de la Cultura del Teatro Nacional, dijo que quedó asombrado con la calidad y el talento de muchos jóvenes dominicanos a quienes estaría dispuesto a ayudar.

OTTAVIO PALMIERI

Nació en Locarno, Suiza. Estudió música con el maestro Giuseppe Branca y canto lírico como tenor con el maestro Giuseppe Cattaneo, con quien actualmente colabora en la organización de varios conciertos que presentará junto a reconocidos pianistas como Vincenzo Balzani, Manfredi Argenyo, Aldo Turchetti y Zlatchtova Asia.

Su amplio repertorio lírico está compuesto por autores muy conocidos que abarcan desde la música barroca hasta la contemporánea. Entre sus óperas cuentan "Macbeth", "Rigoletto", "La Bohemia", "La Traviata", "Elixir de amor" y otras 250 composiciones que también forman parte de su repertorio lírico, camarástico y sacro.

Durante el año pasado, Palmieri se presentó en varios centros de Europa como Suiza, España, Francia e Italia, y lanzó al mercado su primer cd con el Flying Studio Sony.

UNIDOS POR LA CULTURA

Como parte del programa "Unidos por la Cultura", que desarrolla el Teatro Nacional con las embajadas acreditadas en el país, artistas de Francia y Suiza actuaron e impartieron clases magistrales a estudiantes de música y canto.

El jueves 29 de noviembre, dentro de ese plan de trabajo, la embajada de Francia y la Alianza Francesa presentaron el concierto Allegro, a cargo de la violinista Amada Favier y el pianista Cédric Tiberghien.

La misma sala de la Cultura acogió el pasado viernes al tenor suizo Ottavio Palmieri, con los auspicios del Consulado General de Suiza. El artista repitió el concierto de esa noche en la sala Julio Alberto Hernández, del Gran Teatro del Cibao, el domingo dos de diciembre, acompañado por la pianista María Morel-Pierret.

Tanto Carmen Heredia de Guerrero, directora general y artística del Teatro Nacional, como Olga García, encargada de Relaciones Internacionales del Teatro Nacional, mostraron su satisfacción por el éxito y el apoyo que sigue teniendo el programa "Unidos por la Cultura".