

RASSEGNA STAMPA

22 / LA TRIBUNA de Canarias

CULTURA

Ottavio Palmieri, el 'tenor del pueblo', cantará en el Auditorio

El intérprete ofrecerá dos únicos conciertos el 4 de enero en la capital grancanaria

YOLANDA G. BORDÓN
Las Palmas de Gran Canaria

El tenor italiano Ottavio Palmieri ofrecerá el próximo 4 de enero dos únicos conciertos, uno a las 20.00 horas en el Auditorio Alfredo Kraus, y otro el mismo día a las 22.15 horas, en un recital-cena en el hotel Santa Catalina.

Durante la rueda de prensa ofrecida ayer, el tenor destacó el honor que supone para él poder interpretar su repertorio en el Auditorio del "grande bel cantista" y, sobre todo "grande uomo" que fue Alfredo Kraus. Palmieri comentó, sobre el genial trovador canario, a quien conoció hace seis años en un concierto de navidad, que éste brillaba no sólo por su "capacidad para transmitir la pasión del corazón mediante la expresión, además de mediante la voz", sino por su "honestidad" e "inteligencia".

Acerca del *Bel Canto*, el tenor italiano defendió que éste debería estar enfocado hacia cualquier persona y no, como suele suceder, hacia una élite entendida.

Palmieri hizo también alusión, durante la rueda de prensa a la fundación de ayuda a niños maltratados, que él preside y que será legalizada a principios de 2001. *Claro de luz*, así se llama, percibe para su financiación un treinta por ciento de los beneficios tanto de los conciertos como de los contratos discográficos.



JUAN CARLOS GRACIA

El 'bel cantista' alabó ante los periodistas la figura del fallecido Alfredo Kraus.

El concierto del próximo jueves constará de dos partes, en las que el tenor interpretará distintas piezas de los autores más destacados del *bel cantismo* italiano, tales como la *Vaga luna che inargenti* de Bellini, *Recondita armonia* de la *Tosca* de Puccini, el *Core 'ngrato* de Cardillo o *Io non ho che una povera stanzeta* de Leoncavallo.

Acerca de la pieza de este último de *La Bohème*, que se incluye en la segunda parte, Palmieri destacó que ha querido con ello restacar la autoría original de Leoncavallo, ya que aunque suele atribuirse a Puccini, éste no compuso su ópera hasta un año después de que Leoncavallo hubiera dado a conocer su partitura.

Así mismo el concierto inaugura una gira que el tenor italiano tiene previsto realizar en los próximos meses por España y el resto del mundo, incluyendo puertos tan dispares como Nueva York o Santiago. Tras actuar en Gran Canaria, Palmieri se dirigirá a Tenerife, donde ofrecerá un concierto el día diez en el teatro Guimerá.