

# Ottavio Palmieri

Tenore

Il tenore **Ottavio Palmieri** nasce in Svizzera italiana, inizia la formazione di cantante lirico con il baritono scaligero Giuseppe Cattaneo. In seguito si perfeziona tecnicamente con il baritono Carlo Meliciani, il tenore Pier Miranda Ferraro e la signora Rita Patané. Ha partecipato ad alcuni Masterclass con Gianni Raimondi, Renato Bruson e Luciana Serra. Tenore dotato di grande temperamento e capacità vocale, è noto per il timbro squillante della sua voce ricca di armonici e per la facilità nelle parti acute. Grande è la sua passionalità ed il coinvolgimento emotivo, che sa trasmettere durante ogni sua interpretazione.

Il suo repertorio spazia dal genere cameristico fino alla musica sacra e al melodramma. Nel Sacro predilige Petite Messe Solennelle di G. Rossini, Messa da Requiem di G. Verdi, Messa da Requiem di W.A. Mozart e la Messa da Requiem di R. Leoncavallo. Nel Melodramma i ruoli da lui prediletti sono il Duca di Mantova (Rigoletto), Alfredo (La Traviata), Mario Cavaradossi (Tosca), Rodolfo (La Bohème), Pinkerton (Madama Butterfly), Turiddu (Cavalleria rusticana) e Canio (Pagliacci).

Debutta ufficialmente nel 2001 al Teatro Alfredo Kraus, Las Palmas. Da qui in poi gli si aprono le porte di molti teatri, tra i quali Guimerà, Tenerife - Sociale, Como - Fabbri, Forlì - Verdi, Fiorenzuola - Sociale Villani, Biella - Giocosa, Aosta - Centrale, San Remo - Villi, Asti - Auditorio Palazzo Congressi, Stresa - Nacional, Santo Domingo

- Cibao, Santiago - Sociale, Bellinzona - Oradea, Romania - Laeiszhalle Musikhalle, Amburgo - Bellas Arte, Messico - Sala Pons, Messico - Nacional, Messico - Banamex, Santa Fé - Diana, Guadalajara - Auditorio Josefa Ortiz de Dominique, Querétaro - Macedonio Alcalá, Oaxaca - Ramón López Velarde, Zacatecas - Ricardo Castro, Durango - Puerto Vallarta, Vallarta - Teatro Universitario, Colima - Francisco Eduardo Tresguerras, Celaya - Plantation Florida, USA - Catedrale Primada de America, Santo Domingo - Basilica Catedrale di Santiago, Bilbao - Templo de San Francisco, San Miguel de Allende, Messico - Chiostrò Domenicano Montalto Uffugo, Calabria - Gejhall Ashkelon, Israele - Centro Arte di Bzeer Sheva, Israele - Auditorium Città di Hajfa, Israele - Gejhall Tarbut, Israele - Teatro dell'Opera Tel Aviv, Israele - Teatro Tchaikowsky, Mosca - Teatro dell'Opera Dniepropetrovsh, Ucraina.

Dal 2001 ha collaborato con noti pianisti quali Manfredi Argento, Vincenzo Balzani, Leone Magera, Yoni Farchi, Bill Doherty e Giovanni Brollo, suo pianista ufficiale. Ha cantato e collaborato con grandi nomi quali José Carreras, Marco Berti, Giuseppe Giacomini, Nicola Martinucci, Renato Bruson, Leo Nucci, Simone Alaimo, Francesco Ellero D'Artegna, Luciana Serra, Denia Mazzola Gavazzoni, Francesca Patané, Makvala Kasrashvili.

Ulteriori informazioni:  
[www.ottaviopalmieri.ch](http://www.ottaviopalmieri.ch)

# The Three Tenors

Concerto

30 luglio 2016 ore 21.00

Acquisto biglietti

Organizzazione turistica  
Lago Maggiore e Valli  
Locarno/Brissago, tel. +41 (0)848 091 091  
[www.ascona-locarno.com](http://www.ascona-locarno.com)

Prevendita dal 1. giugno

Biglietti non numerati: Fr. 40.-  
Biglietti numerati: Fr. 70.-

Prenotazioni e informazioni

[info@ottaviopalmieri.ch](mailto:info@ottaviopalmieri.ch) | tel. +41 (0)79 685 12 90

In caso di cattivo tempo il concerto sarà spostato nella Chiesa Madonna del Ponte, Brissago

ASCONA  
LOCARNO

COMUNE  
DI BRISSAGO

COMMISSIONE  
CULTURA E TURISMO  
BRISSAGO

BancaStato  
BANCA DELLO STATO DEL CANTONE TICINO

Giovanni Battista Palmieri  
Wang Chuan  
Ottavio Palmieri

M<sup>o</sup> Giovanni Brollo - Pianista

# The Three Tenors

Presenta Gian Carlo Pagani

Concerto

30 luglio 2016 ore 21.00

Piazzetta Branca Baccalà, Brissago

Programma con le più belle  
pagine Liriche Popolari.



## Giovanni Battista Palmieri

Tenore

Nato a Napoli in una famiglia di musicisti il Tenore **Giovanni Battista Palmieri** inizia da bambino gli studi di musica, violino e successivamente di Canto Lirico perfezionandosi con Maestri quali Giorgio Favaretto, Giulietta Simionato, Gianni Raimondi ed Alfredo Kraus. Al tempo stesso manifesta una naturale predisposizione alla Direzione d'Orchestra ed ha la fortuna di seguire i consigli dei Grandi Maestri Franco Ferrara e Giuseppe Patanè. La sua carriera Concertistica ed Operistica si svolge in teatri quali Festival dei 2 Mondi di Spoleto, Frankfurter Alte Oper, Dresdner Philharmonie, Berliner Philharmonie, ed i maggiori teatri lirici e sale da concerto di tutto il mondo.

Il suo repertorio principalmente basato su Schubert, Brahms, Donizetti e Verdi ultimamente si è esteso ad autori quali Puccini, Mascagni e Leoncavallo, interpretando ruoli quali Cavaradossi (Tosca), Turiddu (Cavalleria rusticana), Canio (Pagliacci), Otello (Otello) ecc...

Dopo una lunga carriera di concerti e rappresentazioni di Opere in qualità di Tenore recentemente ha ripreso anche la Direzione d'Orchestra mettendo in scena opere quali Aida, Nabucco, Tosca, ecc... e talvolta curando anche la Regia. Dedicatosi per molti anni al Canto e ricevendo unanimi consensi di pubblico e critica nelle stesse nazioni ha anche tenuto Masterclasses (Piacenza, Tokyo, Berlin, Manila, Seoul, Dublin, ecc..). Vive in Veneto dove tie-

ne masterclasses per Cantanti d'Opera da Canada, Japan, Korea, Brazil, Australia, ecc... Parla Inglese, Francese, Tedesco e Giapponese. Dal 2009 inizia una fruttuosa collaborazione con il Soprano Sara Pretegiani sotto il nome "Sara & Gio" in una lunga tournée di Recitals riscuotendo dovunque unanimi successi e standing ovations. Da questo momento Sara & Gio cantano sempre insieme presentando un ampio repertorio di Arie d'Opera, duetti e canzoni internazionali ed offrendo a pubblici molto diversi l'opportunità di ascoltare le voci originali dell'Opera Italiana.

Attualmente sono invitati per grandi eventi nelle maggiori Concert Halls, Congress Centers e Arene all'aperto di tutto il Mondo.

Ulteriori informazioni:  
<http://giovannibattistapalmieritenore.branded.me>



## Wang Chuan

Tenore

**Wang Chuan** è un tenore lirico-leggero nato in Cina nel 1989. Inizia a studiare il canto all'età di 18 anni. Interpreta diversi ruoli tra i quali Ernesto in "Don pasquale", Tonio in "I promessi sposi", Duca in "Rigoletto", Nemorino in "L'elisir D'amore", Peppe in "Pagliacci" e Beppe in "Rita".

**2008:** Ha vinto il primo posto nell'esame di canto lirico della provincia dello He Nan.

**2010:** Ha vinto il premio speciale del Concorso Internazionale di Canto Lirico "Maria Callas" all'area della Cina. Lo stesso anno ha vinto il terzo premio del Concorso di opera cinese ed estera e il premio d'onore della giuria.

**2012:** Recital solistico a Canton, Cina.

**2014:** Ha vinto il terzo premio nel Concorso di Canto "ASSAMI" di Conservatorio G.Verdi. Ha cantato nel ruolo di Ernesto in "Don pasquale" di G. Donizetti in Sala Verdi a Milano.

**2015:** Ha cantato nel ruolo di Tonio in "I promessi sposi" di Amilcare Ponchielli in Sala Verdi a Milano.

**2016:** Ha vinto il terzo premio nel III Concorso internazionale di Canto lirico "Franco Ghitti".

E stato scelto per il ruolo di Nemorino in "L'elisir D'amore" di G. Donizetti per la 20° Festival Ticino Musica.



## Giovanni Brollo

Pianista

**Giovanni Brollo** ha conseguito il diploma di pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano nel 1986, sotto la guida del M° Piero Rattalino, con il punteggio di 10 e lode. Premiato in diversi concorsi, tra i quali "Albenga", "Macugnaga" e "Taranto", è risultato vincitore del concorso pianistico "Rendano" di Roma nell'edizione dedicata a Chopin.

Nel 1987 ha esordito in récitals con i 24 Studi di Chopin e con l'orchestra, eseguendo il terzo concerto di Rachmaninoff nella "Sala Verdi" del Conservatorio di Milano con l'orchestra della Rai. Vincitore di un concorso pubblico è titolare da otto anni della cattedra di pianoforte Principale presso il Conservatorio di Sassari. Nel 1998 ha lavorato in qualità di maestro di sala presso il "Teatro dell'Opera" di Montecarlo e, con lo stesso incarico, partecipa da quattro anni al Festival Operistico estivo nell'Arena d'Avenches e al Festival dell'Opera di Bellinzona.

Durante il 1998 ha tenuto concerti in Giappone. Ha accompagnato nomi noti quali il soprano Ghena Dimitrova, Giovanna Casolla, Francesca Patané, Denia Mazzola Gavazzeni, Olga Romanoko, Marco Berti, Gianfranco Cecchele, il basso Simone Alaimo e Francesco Eljero D'Artegna. Attualmente collabora con il tenore Ottavio Palmieri.

