

Giuseppe Veneziano  
Renis Kyka  
Ottavio Palmieri  
M° Giovanni Brollo - Pianista

# *The Three Tenors*

Presenta Gian Carlo Pagani

**Concerto**

**28 luglio 2018 ore 21.00**

Piazzetta Branca Baccalà, Brissago

Programma con le più belle  
pagine Liriche Popolari.



# Giuseppe Veneziano

## *Tenore*

**Giuseppe Veneziano** nasce a Ribera di Sicilia e si trasferisce a Milano per gli studi universitari di medicina. Si diploma poi in Canto al Conservatorio G. Verdi, in classe del m. Ferrando Ferrari. Inizia ad esibirsi con l'Orchestra de "I pomeriggi Musicali" in diversi concerti tra cui la prima assoluta rossiniana di "Kyrie e Gloria" diretto da O. Maga.

Con la RTSI di Lugano esegue diversi oratori di Bach e il Requiem di Mozart dir. H. Handt.

Nel '90 in Duomo a Milano Stabat Mater di Rossini (CD live fonit-cetra) diretto da M. Benaglia.

Per la "Ictùs" incide live al Civico Tempio di Milano il Mozart-Requiem dir. A. Bassi. È presente nello sceneggiato in lingua tedesca "L'altra faccia di Aida" con C. Cardinale registrato all'Arena di Verona.

Dal '91 inizia la collaborazione con il Coro del Teatro alla Scala e incide "I canti della terra e del mare di Sicilia" dell'etnomusicologo A. Favara, amico di studi di Puccini.

Si perfeziona con A. Misciano e A. Kraus. Collabora con teatri italiani e stranieri (Donizetti di Bergamo, Regio di Torino, Opera festival di Copenhagen, Tokyo National Theatre, Chicago Opera), debuttando in *Barbiere di Siviglia* di Rossini (Almaviva interpretato innumerevoli volte con Gazale, Campanella, Peirone). Con l'Orchestra Strheler, (dir. M. Beltrami) esegue *Don Pasquale*, *Rigoletto*, *Madama Butterfly* con lusinghiere recensioni (Milano, Lugano).

Messa da Requiem di G. Verdi in Duomo a Milano e al Festival di Anagni (Orch. Internaz. d'Italia), alla Victoria Hall di Ginevra. *Te Deum* di Bruckner (Firenze S. Croce cd live), *Elisir d'a-*



# Renis Kyka

## *Tenore*

more a Donnafugata, Orch. dell'Opera di Stato Stato Moldava. Concerto lirico Malta (T.Manoel e Palazzo Presidenziale) giugno 2005.

Dopo un ciclo di concerti con il soprano M. Gabriella Ferroni inserisce nel repertorio anche Boheme, Tosca, (castello di Donnafugata), Poliuto diretto da M. Balderi con Denia Mazzola Gavazzeni. Incide vari oratori di J. Massenet per Bongiovanni (Marie Magdaleine e Eve dir. D. Agiman). Varie presenze televisive in chiave ironica (Che tempo che fa con A. Albanese), premio Randone 2009 presentato da M.Mirabella (Mazara del Vallo), premiato con la "Giara di Platino" a Ragusa Ibla su tele mediterraneosat per l'attività svolta.

È stato diretto da Gavazzeni, Severini, Muti, Savallisch, Sinopoli, Ranzani, Beltrami, Agiman, Balderi,Veronesi, Luisotti etc...

Canta Verdi "Requiem" ancora nel 2015 al Victoria Hall di Ginevra, dir. L. Baghdassarian con i complessi di Losanna.

Ha inciso per Bongiovanni live l'opera "Cecilia" di L. Refice (Valeriano) nella cattedrale di Montecarlo e il DVD di "Mercedes"per il Luglio musicale Trapanese, opera ritrovata del conte Pepoli.

Nel Nabucco è stato Abdallo alla Scala con L. Nucci, (ann. verdiano) e Ismaele in vari teatri italiani e al Luglio Musicale Trapanese.

Giovanissimo, **Renis Kyka** inizia lo studio del violino, di seguito si diploma con il massimo dei voti, al conservatorio di Tirana.

Inizia lo studio vocale sotto la guida di diversi eccellenti maestri.

Debutta come solista in diverse Opere quali, Così fan tutte, Matrimonio segreto, Bohème, Signor Bruschino, La scala di seta, Madama Butterfly.

Molti i suoi concerti in molti paesi del mondo.

Dal 2007 fa parte del Coro del Teatro alla Scala di Milano.



# Giovanni Brollo

---

## *Pianista*

**Giovanni Brollo** ha conseguito il diploma di pianoforte presso il Conservatorio “G.Verdi” di Milano nel 1986, sotto la guida del M° Piero Rattalino, con il punteggio di 10 e lode. Premiato in diversi concorsi, tra i quali “Albenga”, “Macugnaga” e “Taranto”, è risultato vincitore del concorso pianistico “Rendano” di Roma nell’edizione dedicata a Chopin.



Nel 1987 ha esordito in récitals con i 24 Studi di Chopin e con l’orchestra, eseguendo il terzo concerto di Rachmaninoff nella “Sala Verdi” del Conservatorio di Milano con l’orchestra della Rai. Vincitore di un concorso pubblico è titolare da otto anni della cattedra di pianoforte Principale presso il Conservatorio di Sassari. Nel 1998 ha lavorato in qualità di maestro di sala presso il “Teatro dell’Opera” di Montecarlo e, con lo stesso incarico, partecipa da quattro anni al Festival Operistico estivo nell’Arena d’Avenches e al Festival dell’Opera di Bellinzona.

Durante il 1998 ha tenuto concerti in Giappone. Ha accompagnato nomi noti quali il soprano Ghenà Dimitrova, Giovanna Casolla, Francesca Patané, Dènia Mazzola Gavazzeni, Olga Romanko, Marco Berti, Gianfranco Cecchele, il basso Simone Alaimo e Francesco Eljero D’Artegna. Attualmente collabora con il tenore Ottavio Palmieri.

# Ottavio Palmieri

---

## Tenore

Il tenore **Ottavio Palmieri** nasce in Svizzera italiana, inizia la formazione di cantante lirico con il baritono scaligero Giuseppe Cattaneo. In seguito si perfeziona tecnicamente con il baritono Carlo Meliciani, il tenore Pier Miranda Ferraro e la signora Rita Patané. Ha partecipato ad alcuni Masterclass con Gianni Raimondi, Renato Bruson e Luciana Serra. Tenore dotato di grande temperamento e capacità vocale, è noto per il timbro squillante della sua voce ricca di armonici e per la facilità nelle parti acute. Grande è la sua passionalità ed il coinvolgimento emotivo, che sa trasmettere durante ogni sua interpretazione.

Il suo repertorio spazia dal genere cameristico fino alla musica sacra e al melodramma. Nel Sacro predilige Petite Messe Solennelle di G. Rossini, Messa da Requiem di G. Verdi, Messa da Requiem di W.A. Mozart e la Messa da Requiem di R. Leoncavallo. Nel Melodramma i ruoli da lui prediletti sono il Duca di Mantova (Rigoletto), Alfredo (La Traviata), Mario Cavaradossi (Tosca), Rodolfo (La Bohème), Pinkerton (Madama Butterfly), Turiddu (Cavalleria rusticana) e Canio (Pagliacci).

Debutta ufficialmente nel 2001 al Teatro Alfredo Kraus, Las Palmas. Da qui in poi gli si aprono le porte di molti teatri, tra i quali Guimerà, Tenerife - Sociale, Como - Fabbri, Forlì - Verdi, Fiorenzuola - Sociale Villani, Biella - Giocosa, Aosta - Centrale, San Remo - Villi, Asti - Auditorio Palazzo Congressi, Stresa - Nacional, Santo Domingo

- Cibao, Santiago - Sociale, Bellinzona - Oradea, Romania - Laeizshalle Musikhalle, Amburgo - Bellas Arte, Messico - Sala Pons, Messico - Nacional, Messico - Banamex, Santa Fé - Diana, Guadalajara - Auditorio Josefa Ortiz de Dominique, Querétaro - Macedonio Alcalá, Oaxaca - Ramón López Velarde, Zacatecas - Ricardo Castro, Durango - Puerto Vallarta, Vallarta - Teatro Universitario, Colima - Francisco Eduardo Tresguerras, Celaya - Plantation Florida, USA - Catedrale Primada de America, Santo Domingo - Basilica Catedrale di Santiago, Bilbao - Templo de San Francisco, San Miguel de Allende, Messico - Chiostro Domenicano Montalto Uffugo, Calabria - Gejhall Ashkelon, Israele - Centro Arte di Bzeer Sheva, Israele - Auditorium Città di Hajfa, Israele - Gejhall Tarbut, Israele - Teatro dell'Opera Tel Aviv, Israele - Teatro Tchaikowsky, Mosca - Teatro dell'Opera Dniepropetrovsh, Ucraina.

Dal 2001 ha collaborato con noti pianisti quali Manfredi Argento, Vincenzo Balzani, Leone Magera, Yoni Farhi, Bill Doherty e Giovanni Brollo, suo pianista ufficiale. Ha cantato e collaborato con grandi nomi quali José Carreras, Marco Berti, Giuseppe Giacomini, Nicola Martinucci, Renato Bruson, Leo Nucci, Simone Alaimo, Francesco Ellero D'Artegna, Luciana Serra, Denia Mazzola Gavazzeni, Francesca Patané, Makvala Kasrashvili.

*Ulteriori informazioni:*  
[www.ottaviopalmieri.ch](http://www.ottaviopalmieri.ch)

# The Three Tenors

---

**Concerto**

**28 luglio 2018 ore 21.00**

**Acquisto biglietti**

Organizzazione turistica  
Lago Maggiore e Valli  
Locarno/Brissago, tel. +41 (0)848 091 091  
[www.ascona-locarno.com](http://www.ascona-locarno.com)

*Prevendita dal 1. giugno*  
*Biglietti non numerati: Fr. 40.-*  
*Biglietti numerati: Fr. 70.-*

**Prenotazioni e informazioni**

[info@ottaviopalmieri.ch](mailto:info@ottaviopalmieri.ch) | tel. +41 (0)79 685 12 90

*In caso di cattivo tempo il concerto sarà spostato  
nella Chiesa Madonna del Ponte, Brissago*

---



**ASCONA  
LOCARNO**



**COMUNE  
DI BRISSAGO**

---

**COMMISSIONE  
CULTURA E TURISMO  
BRISSAGO**