

## Ning Long

Tenore

Ning Long è nato a Xiangtan City, provincia di Hunan - Cina.

Ha studiato pianoforte già da bambino. L'inizio dello studio di canto lirico, avviene già dalla scuola media.

Nel 2020 si laurea al Central Conservatory of Pechino.

Supera a pieni voti l'ammissione al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.

Studia e si perfeziona, con il soprano Fiorella Prandini.

## Giovanni Brollo

Pianista

Giovanni Brollo ha conseguito il diploma di pianoforte presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano nel 1986, sotto la guida del M° Piero Rattalino, con il punteggio di 10 e lode. Premiato in diversi concorsi, tra i quali "Albenga", "Macugnaga" e "Taranto", è risultato vincitore del concorso pianistico "Rendano" di Roma nell'edizione dedicata a Chopin.

Nel 1987 ha esordito in récitals con i 24 Studi di Chopin e con l'orchestra, eseguendo il terzo concerto di Rachmaninoff nella "Sala Verdi" del Conservatorio di Milano con l'orchestra della Rai. Vincitore di un concorso pubblico è titolare da otto anni della cattedra di pianoforte Principale presso il Conservatorio di Sassari. Nel 1998 ha lavorato in qualità di maestro di sala presso il "Teatro dell'Opera" di Montecarlo e, con lo stesso incarico, partecipa da quattro anni al Festival Operistico estivo nell'Arena d'Avenches e al Festival dell'Opera di Bellinzona.

Durante il 1998 ha tenuto concerti in Giappone. Ha accompagnato nomi noti quali il soprano Ghena Dimitrova, Giovanna Casolla, Francesca Patané, Dena Mazzola Gavazzeni, Olga Romanko, Marco Berti, Gianfranco Cecchele, il basso Simone Alaimo e Francesco Eljero D'Artegna. Attualmente collabora con il tenore Ottavio Palmieri.

# The Three Tenors

Concerto

29 luglio 2023 ore 20.45

Acquisto biglietti

Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli Sportelli informativi di Brissago, Ascona e Locarno

tel. +41 (0)848 091 091

info@ascona-locarno.com

www.ascona-locarno.com

Prenotazioni e informazioni

info@ottaviopalmieri.ch

tel. +41 79 685 12 90

Prevendita dal 1° giugno

Biglietti non numerati: Fr. 50.-

Biglietti numerati: Fr. 80.-



COMUNE  
DI BRISSAGO

COMMISSIONE  
CULTURA E TURISMO  
BRISSAGO

ASCONA  
LOCARNO

Ottavio Palmieri  
Giuseppe Veneziano  
Ning Long  
M° Giovanni Brollo - Pianista

# The Three Tenors

Presenta Marco Chingari

29 luglio 2023 ore 20.45

Concerto

Chiostro in Galleria  
"Magia dei suoni e dei colori"  
Brissago, Svizzera

*In caso di cattivo tempo il concerto sarà spostato nella Chiesa Madonna del Ponte, Brissago*

Programma con le più belle pagine Liriche Popolari.



## Ottavio Palmieri

### Tenore

Il tenore **Ottavio Palmieri** nasce in Svizzera italiana, inizia la formazione di cantante lirico con il baritono scaligero Giuseppe Cattaneo. In seguito si perfeziona tecnicamente con il baritono Carlo Meliciani, il tenore Pier Miranda Ferraro e la signora Rita Patané. Ha partecipato ad alcuni Masterclass con Gianni Raimondi, Renato Bruson e Luciana Serra. Tenore dotato di grande temperamento e capacità vocale, è noto per il timbro squillante della sua voce ricca di armonici e per la facilità nelle parti acute. Grande è la sua passionalità ed il coinvolgimento emotivo, che sa trasmettere durante ogni sua interpretazione.

Il suo repertorio spazia dal genere cameristico fino alla musica sacra e al melodramma. Nel Sacro predilige Petite Messe Solennelle di G. Rossini, Messa da Requiem di G. Verdi, Messa da Requiem di W.A. Mozart e la Messa da Requiem di R. Leoncavallo. Nel Melodramma i ruoli da lui prediletti sono il Duca di Mantova (Rigoletto), Alfredo (La Traviata), Mario Cavaradossi (Tosca), Rodolfo (La Bohème), Pinkerton (Madama Butterfly), Turiddu (Cavalleria rusticana) e Canio (Pagliacci).

Debutta ufficialmente nel 2001 al Teatro Alfredo Kraus, Las Palmas. Da qui in poi gli si aprono le porte di molti teatri, tra i quali Guimerà, Tenerife - Sociale, Como - Fabbri, Forlì - Verdi, Fiorenzuola - Sociale Villani, Biella - Giocosa, Aosta - Centrale, San Remo - Villi, Asti - Auditorio Palazzo Congressi, Stresa - Nacional, Santo Domingo - Cibao, Santiago - Sociale, Bellinzona - Oradea, Romania - Laeishalle Musikhalle, Amburgo - Bellas Arte, Mes-

sico - Sala Pons, Messico - Nacional, Messico - Banamex, Santa Fé - Diana, Guadalajara - Auditorio Josefa Ortiz de Dominique, Querétaro - Macedonio Alcalá, Oaxaca - Ramón López Velarde, Zacatecas - Ricardo Castro, Durango - Puerto Vallarta, Vallarta - Teatro Universitario, Colima - Francisco Eduardo Tresguerras, Celaya - Plantation Florida, USA - Catedrale Primada de America, Santo Domingo - Basilica Catedrale di Santiago, Bilbao - Templo de San Francisco, San Miguel de Allende, Messico - Chostro Domenicano Montalto Uffugo, Calabria - Gejhall Ashkelon, Israele - Centro Arte di Bzeer Sheva, Israele - Auditorium Città di Hajfa, Israele - Gejhall Tarbut, Israele - Teatro dell'Opera Tel Aviv, Israele - Teatro Tchaikowsky, Mosca - Teatro dell'Opera Dniepropetrovsh, Ucraina.

Dal 2001 ha collaborato con noti pianisti quali Manfredi Argento, Vincenzo Balzani, Leone Magera, Yoni Farchi, Bill Doherty e Giovanni Brolo, suo pianista ufficiale. Ha cantato e collaborato con grandi nomi quali José Carreras, Marco Berti, Giuseppe Giacomini, Nicola Martinucci, Renato Bruzon, Leo Nucci, Simone Alaimo, Francesco Eljero D'Artegna, Luciana Serra, Denia Mazzola Gavazzeni, Francesca Patané, Makvala Kasrashvili.

Ulteriori informazioni:  
[www.ottaviopalmieri.ch](http://www.ottaviopalmieri.ch)

## Giuseppe Veneziano

### Tenore

**Giuseppe Veneziano** nasce a Ribera di Sicilia e si trasferisce a Milano per gli studi universitari di medicina. Si diploma poi in Canto al Conservatorio G. Verdi, in classe del m. Ferrando Ferrari. Inizia ad esibirsi con l'Orchestra de "I pomeriggi Musicali" in diversi concerti tra cui la prima assoluta rossiniana di "Kyrie e Gloria" diretto da O. Maga.

Con la RTSI di Lugano esegue diversi oratori di Bach e il Requiem di Mozart dir. H. Handt.

Nel '90 in Duomo a Milano Stabat Mater di Rossini (CD live fonit-cetra) diretto da M. Benaglia.

Per la "Ictùs" incide live al Civico Tempio di Milano il Mozart-Requiem dir. A. Bassi. È presente nello sceneggiato in lingua tedesca "L'altra faccia di Aida" con C. Cardinale registrato all'Arena di Verona.

Dal '91 inizia la collaborazione con il Coro del Teatro alla Scala e incide "I canti della terra e del mare di Sicilia" dell'etnomusicologo A. Favara, amico di studi di Puccini.

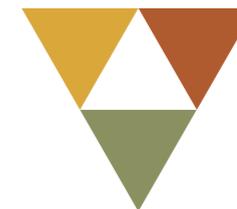
Si perfeziona con A. Misciano e A. Kraus. Collabora con teatri italiani e stranieri (Donizetti di Bergamo, Regio di Torino, Opera festival di Copenaghen, Tokyo National Theatre, Chicago Opera), debuttando in Barbiere di Siviglia di Rossini (Almaviva interpretato innumerevoli volte con Gazale, Campanella, Peirone). Con l'Orchestra Strheler, (dir. M. Beltrami) esegue Don Pasquale, Rigoletto, Madama Butterfly con lusinghiere recensioni (Milano, Lugano).

Messa da Requiem di G. Verdi in Duomo a Milano e al Festival di Anagni (Orch.

Internaz. d'Italia), alla Victoria Hall di Ginevra. Te Deum di Bruckner (Firenze S. Croce cd live), Elisir d'amore a Donnafugata, Orch. dell'Opera di Stato Stato Moldava. Concerto lirico Malta (T. Manoel e Palazzo Presidenziale) giugno 2005. Dopo un ciclo di concerti con il soprano M. Gabriella Ferroni inserisce nel repertorio anche Boheme, Tosca, (castello di Donnafugata), Poliuto diretto da M. Balderi con Denia Mazzola Gavazzeni. Incide vari oratori di J. Massenet per Bongiovanni (Marie Magdaleine e Eve dir. D. Agiman). Varie presenze televisive in chiave ironica (Che tempo che fa con A. Albanese), premio Randone 2009 presentato da M. Mirabella (Mazara del Vallo), premiato con la "Giara di Platino" a Ragusa Ibla su tele mediterraneosat per l'attività svolta. È stato diretto da Gavazzeni, Severini, Muti, Savallisch, Sinopoli, Ranzani, Beltrami, Agiman, Balderi, Veronesi, Luisotti etc... Canta Verdi "Requiem" ancora nel 2015 al Victoria Hall di Ginevra, dir. L. Baghdadassarian con i complessi di Losanna.

Ha inciso per Bongiovanni live l'opera "Cecilia" di L. Refice (Valeriano) nella cattedrale di Montecarlo e il DVD di "Mercedes" per il Luglio musicale Trapanese, opera ritrovata del conte Pepoli. Nel Nabucco è stato Abdallo alla Scala con L. Nucci, (ann. verdiano) e Ismaele in vari teatri italiani e al Luglio Musicale Trapanese.

# RAIFFEISEN



[www.remax.ch/karin-signorini](http://www.remax.ch/karin-signorini)



Karin Signorini  
RE/MAX Immobiliare  
079 170 85 79  
karin.signorini@remax.ch

RE/MAX

**Sta pensando di vendere  
o di acquistare  
un immobile?**

La potrei aiutare attraverso tutte le fasi della compravendita: dai consigli pre-vendita alla firma del rogito e oltre.

**"Nessuno al mondo vende più immobili di RE/MAX".**

Non esiti a contattarmi.

